

# Buts visés lors de l'atelier d'intro

- Discuter des pratiques d'enseignement de l'écriture utilisées présentement par les participants dans leur salle de classe.
- Explorer et définir certaines approches et principes exemplaires.
- Explorer le concept de l'approche de la littératie équilibrée.
- Présenter un aperçu du modèle ÉCRI, de ses cinq phases et de ses activités d'appui.
- Effectuer des liens entre le modèle ÉCRI et les pratiques exemplaires.

# Plan de l'atelier d'intro

- Relever les pratiques exemplaires en écriture lors d'une activité d'imagerie guidée.
- Participer à une discussion concernant les pratiques exemplaires.
- Explorer le concept de l'approche de la littératie équilibrée.
- Visionner l'introduction du DVD.
- Explorer le modèle ÉCRI, ses cinq phases et ses activités d'appui.
- Ressortir les pratiques exemplaires retrouvées dans le modèle ÉCRI.
- Compléter un questionnaire au sujet des pratiques d'enseignement de la littératie en général et, plus particulièrement, de l'écriture.

# L'imagerie guidée

*« Imaginez que vous vous rendez dans une salle de classe idéale.  
Vous entrez en pleine leçon d'écriture.*

*Que voyez-vous?*

*Quelle approche à l'écriture emploie-t-on?*

*Quelles stratégies d'enseignement l'enseignant utilise-t-il?*

*Que font les élèves?*

*Quels outils et ressources sont utilisés dans cette salle de classe?*

*Que retrouve-t-on sur les murs de la classe? »*

# Le modèle de la littératie équilibrée



# Les mini-leçons

- Tout au long des cinq phases du modèle ÉCRI, l'enseignant présente une série de mini-leçons appelées activités d'appui qui aideront les élèves à réaliser la tâche d'écriture de leur projet final.
- Ces mini-leçons peuvent prendre la forme d'activités orales, d'activités de lecture, d'activités reliées aux traits d'écriture, d'activités liées à l'enseignement de stratégies, d'activités sur l'usage des outils d'autocorrection et d'activités orales.

# LE MODÈLE ÉCRI

## ÉCRITURE COHÉRENTE ET RAISONNÉE EN IMMERSION

PHASE

1

LA PRÉSENTATION  
DU PROJET D'ÉCRITURE

PHASE

2

L'ÉCRITURE  
MODELÉE

L'ORAL ET  
LA LECTURE

DES ACTIVITÉS D'APPUI :  
L'ÉCRITURE  
GUIDÉE

DES MINI-LEÇONS SUR LES  
TRAITS ET STRATÉGIES

PHASE

3

L'ÉCRITURE PARTAGÉE

PHASE

4

L'ÉCRITURE  
INTERACTIVE

PHASE

5

L'ÉCRITURE  
INDÉPENDANTE



# ***Les pratiques exemplaires et le modèle ÉCRI***

- Organisation de l'enseignement de l'écriture
- Échafaudage
- Apprenants actifs
- Apprentissage par projet
- Littératie équilibrée (phases + activités d'appui)

## Citation – atelier d'intro

*Ce modèle, avec ses phases et ses activités d'appui, me fournit l'encadrement nécessaire pour intégrer les pratiques exemplaires de l'enseignement de l'écriture comme l'écriture modelée et l'écriture partagée en plus d'autres pratiques appuyant l'écriture telles que la lecture guidée et le mur de mots.*

*J'aime le modèle, car ce n'est pas un programme prescriptif qui me dit quoi enseigner au jour le jour. Il se concentre plutôt sur le comment enseigner.*

*Renée Bourgoïn, enseignante de la 5<sup>e</sup> année*