

Buts visés lors de l'atelier d'intro

- Discuter des pratiques d'enseignement de l'écriture utilisées présentement par les participants dans leur salle de classe.
- Explorer et définir certaines approches et principes exemplaires.
- Explorer le concept de l'approche de la littératie équilibrée.
- Présenter un aperçu du modèle ÉCRI, de ses cinq phases et de ses activités d'appui.
- Effectuer des liens entre le modèle ÉCRI et les pratiques exemplaires.

Plan de l'atelier d'intro

- Relever les pratiques exemplaires en écriture lors d'une activité d'imagerie guidée.
- Participer à une discussion concernant les pratiques exemplaires.
- Explorer le concept de l'approche de la littératie équilibrée.
- Visionner l'introduction du DVD.
- Explorer le modèle ÉCRI, ses cinq phases et ses activités d'appui.
- Ressortir les pratiques exemplaires retrouvées dans le modèle ÉCRI.
- Compléter un questionnaire au sujet des pratiques d'enseignement de la littératie en général et, plus particulièrement, de l'écriture.

L'imagerie guidée

*« Imaginez que vous vous rendez dans une salle de classe idéale.
Vous entrez en pleine leçon d'écriture.*

Que voyez-vous?

Quelle approche à l'écriture emploie-t-on?

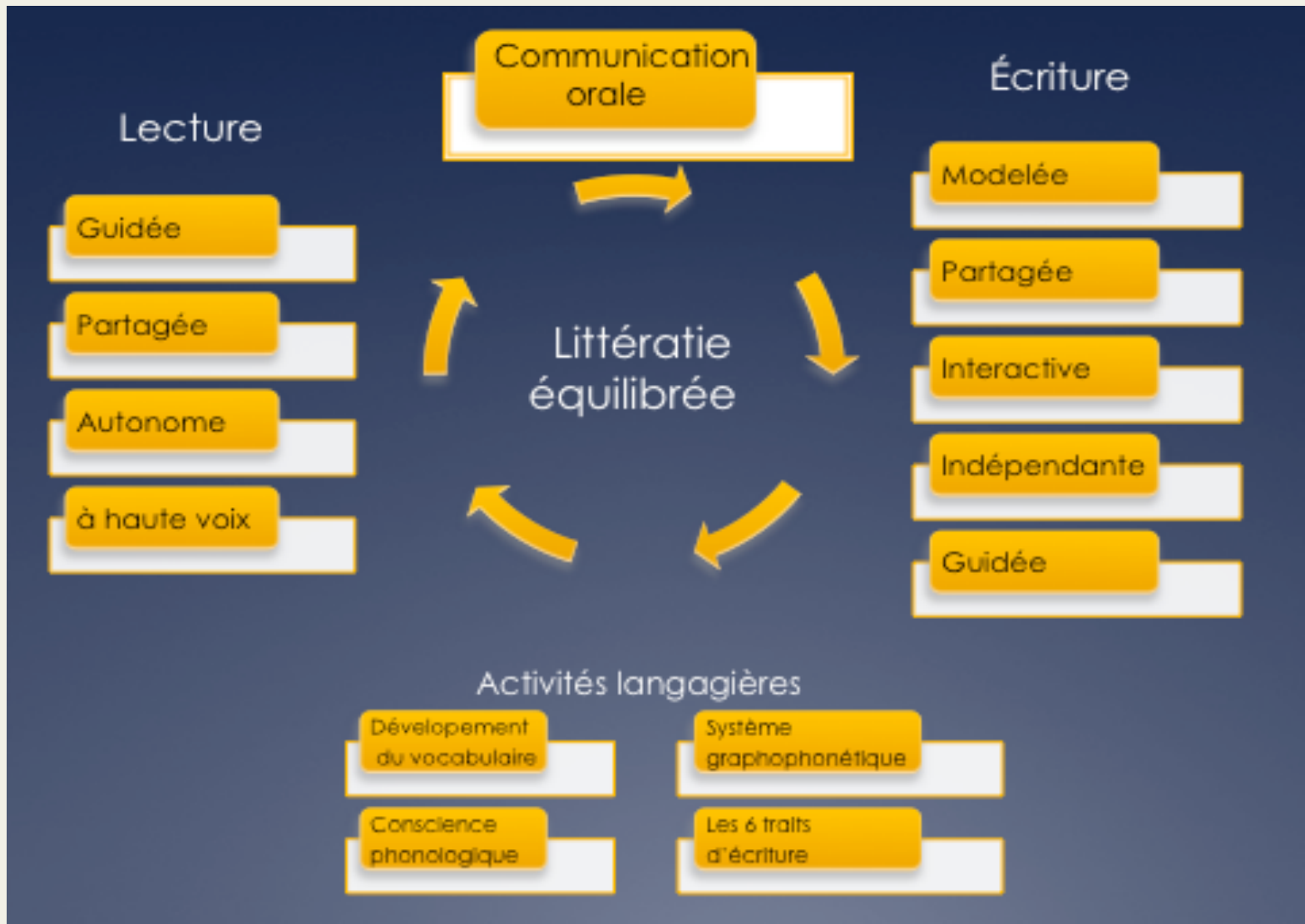
Quelles stratégies d'enseignement l'enseignant utilise-t-il?

Que font les élèves?

Quels outils et ressources sont utilisés dans cette salle de classe?

Que retrouve-t-on sur les murs de la classe? »

Le modèle de la littératie équilibrée



Les mini-leçons

- Tout au long des cinq phases du modèle ÉCRI, l'enseignant présente une série de mini-leçons appelées activités d'appui qui aideront les élèves à réaliser la tâche d'écriture de leur projet final.
- Ces mini-leçons peuvent prendre la forme d'activités orales, d'activités de lecture, d'activités reliées aux traits d'écriture, d'activités liées à l'enseignement de stratégies, d'activités sur l'usage des outils d'autocorrection et d'activités orales.

LE MODÈLE ÉCRI

ÉCRITURE COHÉRENTE ET RAISONNÉE EN IMMERSION

PHASE

1

LA PRÉSENTATION
DU PROJET D'ÉCRITURE

PHASE

2

L'ÉCRITURE
MODELÉE

L'ORAL ET
LA LECTURE

DES ACTIVITÉS D'APPUI :

L'ÉCRITURE
GUIDÉE

DES MINI-LEÇONS SUR LES
TRAITS ET STRATÉGIES

PHASE

3

L'ÉCRITURE PARTAGÉE

PHASE

4

L'ÉCRITURE
INTERACTIVE

PHASE

5

L'ÉCRITURE
INDÉPENDANTE



Les pratiques exemplaires et le modèle ÉCRI

- Organisation de l'enseignement de l'écriture
- Échafaudage
- Apprenants actifs
- Apprentissage par projet
- Littératie équilibrée (phases + activités d'appui)