

Buts visés lors de l'atelier 5

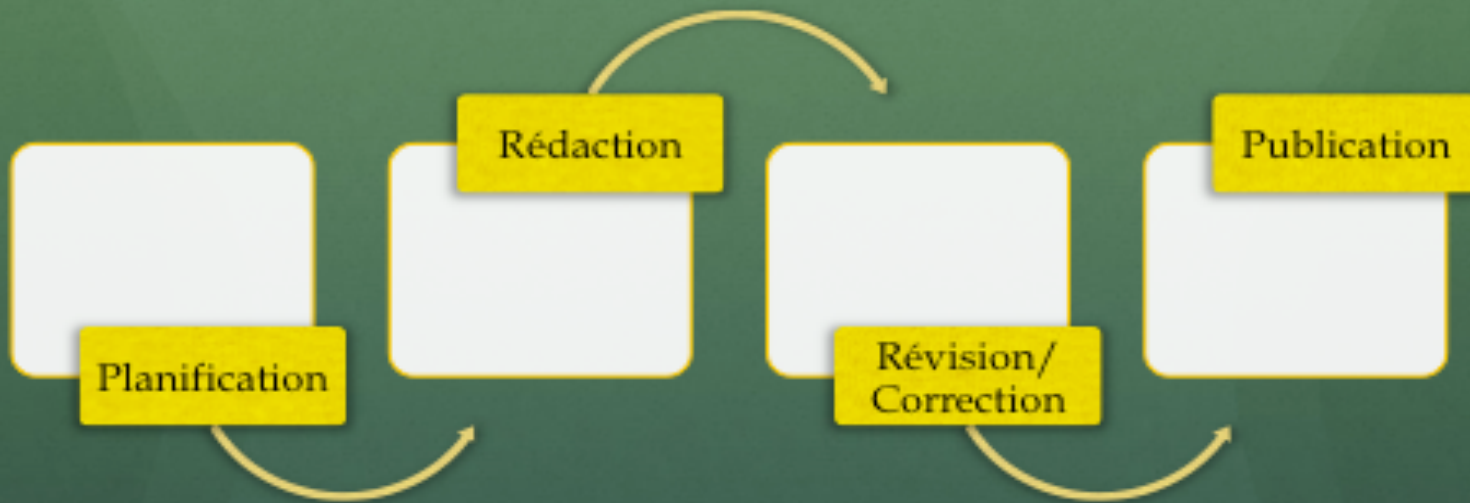
- Explorer et définir les différentes étapes du processus de l'écrit.
- Explorer les rôles de l'enseignant et des élèves lors de chaque étape du processus de l'écrit.
- Présenter la phase 5 – l'écriture indépendante.
- Explorer comment gérer et organiser le travail des élèves lors des différentes étapes du processus de l'écrit.

Plan de l'atelier 5

- Participer à un remue-méninges pour dégager les différentes étapes du processus de l'écrit ainsi que leurs caractéristiques.
- Visionner la phase 5 du DVD – l'écriture indépendante.
- Vérifier ses prédictions quant aux différentes étapes du processus de l'écrit et quant aux rôles de l'enseignant et des élèves lors de chacune des étapes de l'écriture indépendante.
- À l'aide de mises en situation, dégager des stratégies de gestion et d'organisation des différentes étapes du processus de l'écrit.
- Participer à l'activité Réfléchir-Partager-Discuter pour explorer des stratégies de gestion et d'organisation des différentes étapes du processus de l'écrit.

Le processus d'écriture

Processus d'écriture



Remue-méninges du processus de l'écrit

Quels types d'activités retrouve-t-on à chacune des étapes du processus de l'écrit?

Questions d'analyse de la phase 5

1. Quels rôles l'enseignant et les élèves jouent-ils lors des différentes étapes du processus de l'écrit?
2. Quels outils/ressources sont nécessaires à chacune des étapes du processus de l'écrit?

Questions pour l'activité Réfléchir-Partager-Discuter

- a. Dans vos propres salles de classe, comment vous organiserez-vous pour vous assurer que tous les élèves suivent les différentes étapes du processus de l'écrit. En d'autres mots, quelles seraient vos stratégies de gestion et d'organisation.
- b. Pensez-vous que le modèle ÉCRI prépare les élèves à l'écriture indépendante? Si oui, comment?