

# Buts visés lors de l'atelier 2A

- Discuter du rôle de l'organigramme comme soutien à l'écriture.
- Présenter la phase 2 – l'écriture modelée.
- Explorer les liens entre la lecture et l'écriture et comment employer des textes comme soutiens au développement des connaissances textuelles et linguistiques.

# Plan de l'atelier 2A

- Participer à un jeu d'association au sujet des différents types d'organigramme.
- Visionner la phase 2 du DVD en arrêtant à (10:48), avant la création de la rubrique.
- Dégager la structure textuelle et les structures linguistiques d'un texte d'un genre et d'un type de textes particuliers en utilisant un organigramme.
- Participer à un remue-méninges au sujet de comment adapter la phase 2 aux différents niveaux d'enseignement.

## Les sections de la phase 2

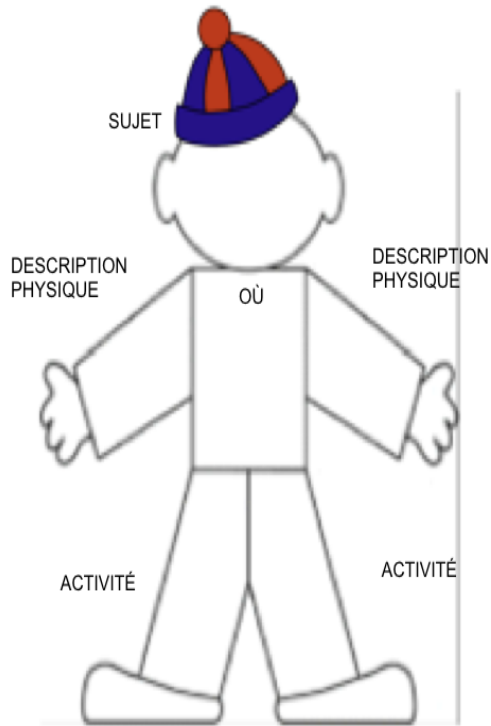
|   |   |  |
|---|---|--|
| <p>Section 1</p> <p>Découverte de<br/>l'organisation du texte</p> | <p>Section 2</p> <p>Analyse détaillée des<br/>éléments textuels</p> | <p>Section 3</p> <p>Création de la<br/>rubrique correction</p> |
|---|---|--|

# Les organigrammes dans la salle de classe de langue seconde

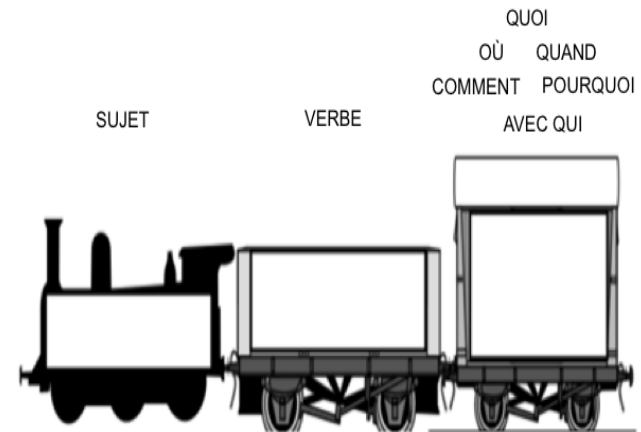
- a. Quel est le rôle des organigrammes dans l'enseignement de l'écriture en langue seconde?
- b. À votre avis, faut-il choisir différents organigrammes selon le genre et le type de textes étudiés?
- c. À votre niveau d'enseignement, quelles caractéristiques devraient posséder l'organigramme pour illustrer la structure textuelle d'un type de textes quelconque?

# Les organigrammes du petit bonhomme et du train (primaire)

The image cannot be displayed. Your computer may not have enough memory to open the image, or the image may have been corrupted. Restart your computer, and then open the file again. If the red x still appears, you may have to delete the image and then insert it again.



The image cannot be displayed. Your computer may not have enough memory to open the image, or the image may have been corrupted. Restart your computer, and then open the file again. If the red x still appears, you may have to delete the image and then insert it again.



# L'organigramme du cornet (élémentaire)



The image cannot be displayed. Your computer may not have enough memory to open the image, or the image may have been corrupted. Restart your computer, and then open the file again. If the red x still appears, you may have to delete the image and then insert it again.

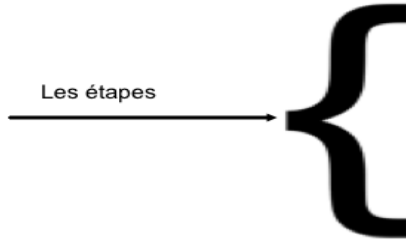
Situation initiale



Matériel nécessaire



Les étapes



Conclusion

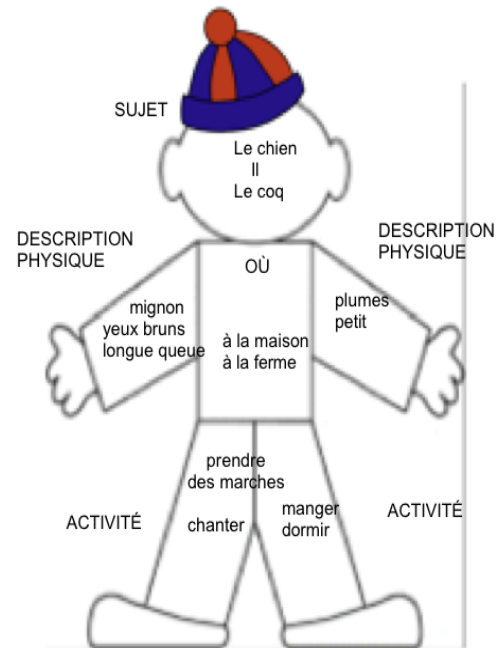
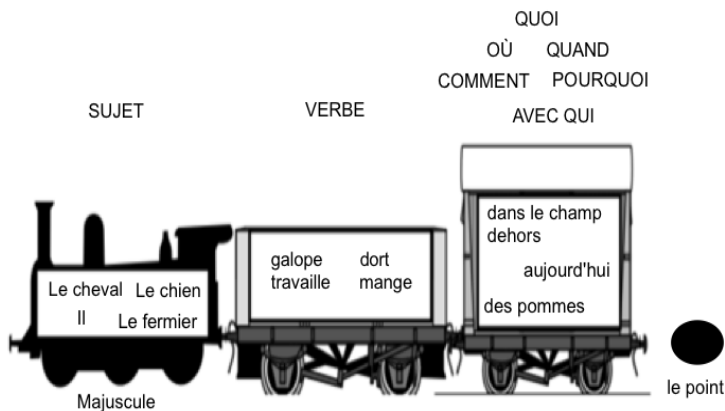


The image cannot be displayed. Your computer may not have enough memory to open the image, or the image may have been corrupted. Restart your computer, and then open the file again. If the red x still appears, you may have to delete the image and then insert it again.



# Les organigrammes du petit bonhomme et du train

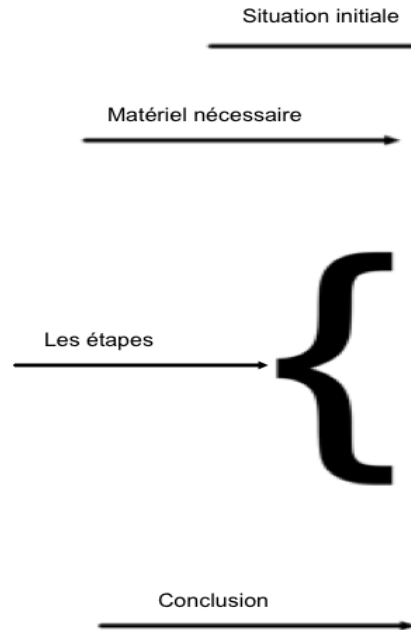
## (primaire) # 2



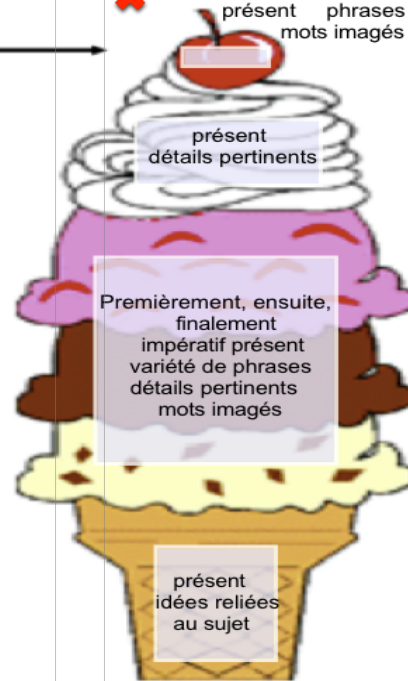
# L'organigramme du cornet (élémentaire) # 2



The image cannot be displayed. Your computer may not have enough memory to open the image, or the image may have been corrupted. Restart your computer, and then open the file again. If the red x still appears, you may have to delete the image and then insert it again.



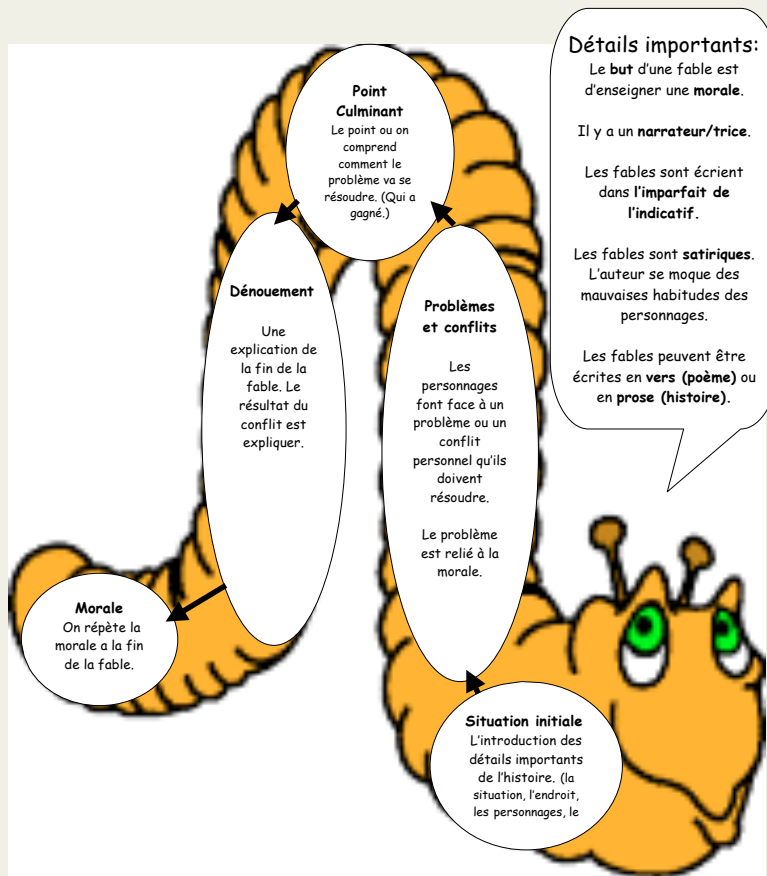
The image cannot be displayed. Your computer may not have enough memory to open the image, or the image may have been corrupted. Restart your computer, and then open the file again. If the red x still appears, you may have to delete the image and then insert it again.



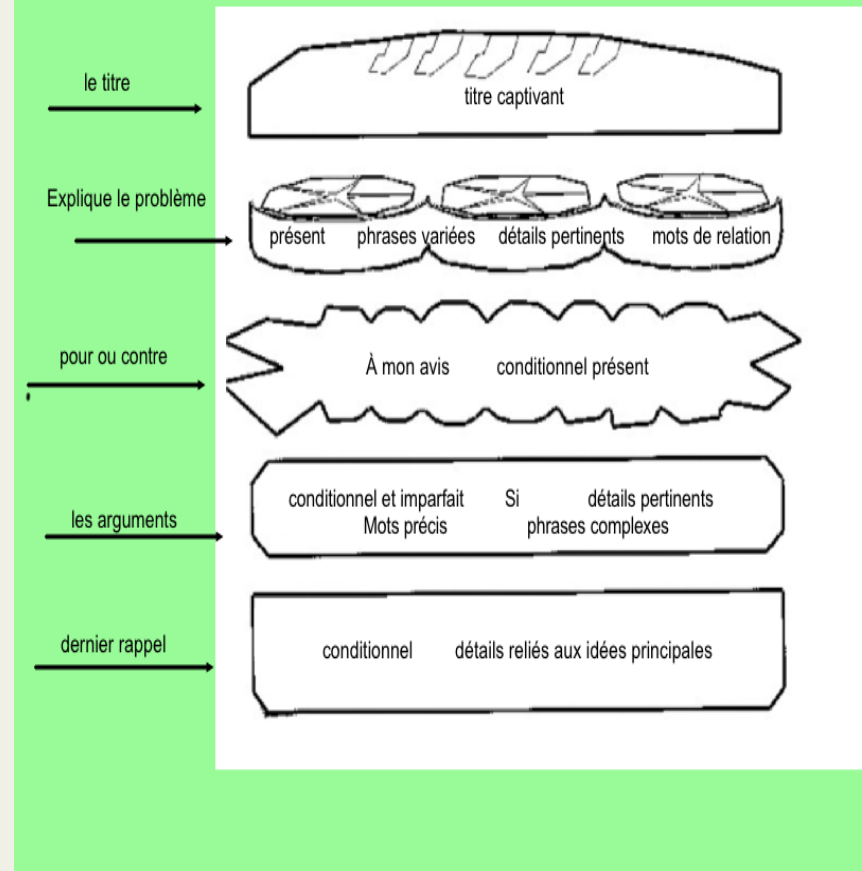


# Exemples d'organigrammes

## La structure d'une fable



## TEXTE D'OPINION



## Citation – atelier 2A

*J'ADORE le modèle d'écriture! Je trouve que le modèle te permet d'enseigner l'écriture au lieu de juste demander aux élèves d'écrire. Il est important que l'on montre que l'écriture n'est pas simplement écrire une histoire, mais qu'il y a différents genres.*

*J'aime que l'on ne tienne pas pour acquis que les élèves savent déjà comment écrire tous les textes et qu'on les guide. Selon moi, il est important que les enfants découvrent plusieurs des composantes de divers textes par eux-mêmes en étant guidés par l'enseignant.*

*Je trouve l'organigramme excellent pour les enfants qui en ont besoin. On joue avec leurs forces.*

*Mélanie Dumas, enseignante de la 3<sup>e</sup> année*