

# Buts visés lors de l'atelier 2A

- Discuter du rôle de l'organigramme comme soutien à l'écriture.
- Présenter la phase 2 – l'écriture modelée.
- Explorer les liens entre la lecture et l'écriture et comment employer des textes comme soutiens au développement des connaissances textuelles et linguistiques.

# Plan de l'atelier 2A

- Participer à un jeu d'association au sujet des différents types d'organigramme.
- Visionner la phase 2 du DVD.
- Dégager la structure textuelle et les structures linguistiques d'un texte d'un genre et d'un type de textes particuliers en utilisant un organigramme.
- Participer à un remue-méninges au sujet de comment adapter la phase 2 aux différents besoins et caractéristiques des élèves ainsi qu'au style d'enseignement de l'enseignant.

# Les sections de la phase 2

Section 1

Découverte de  
l'organisation du texte

Section 2

Analyse détaillée des  
éléments textuels

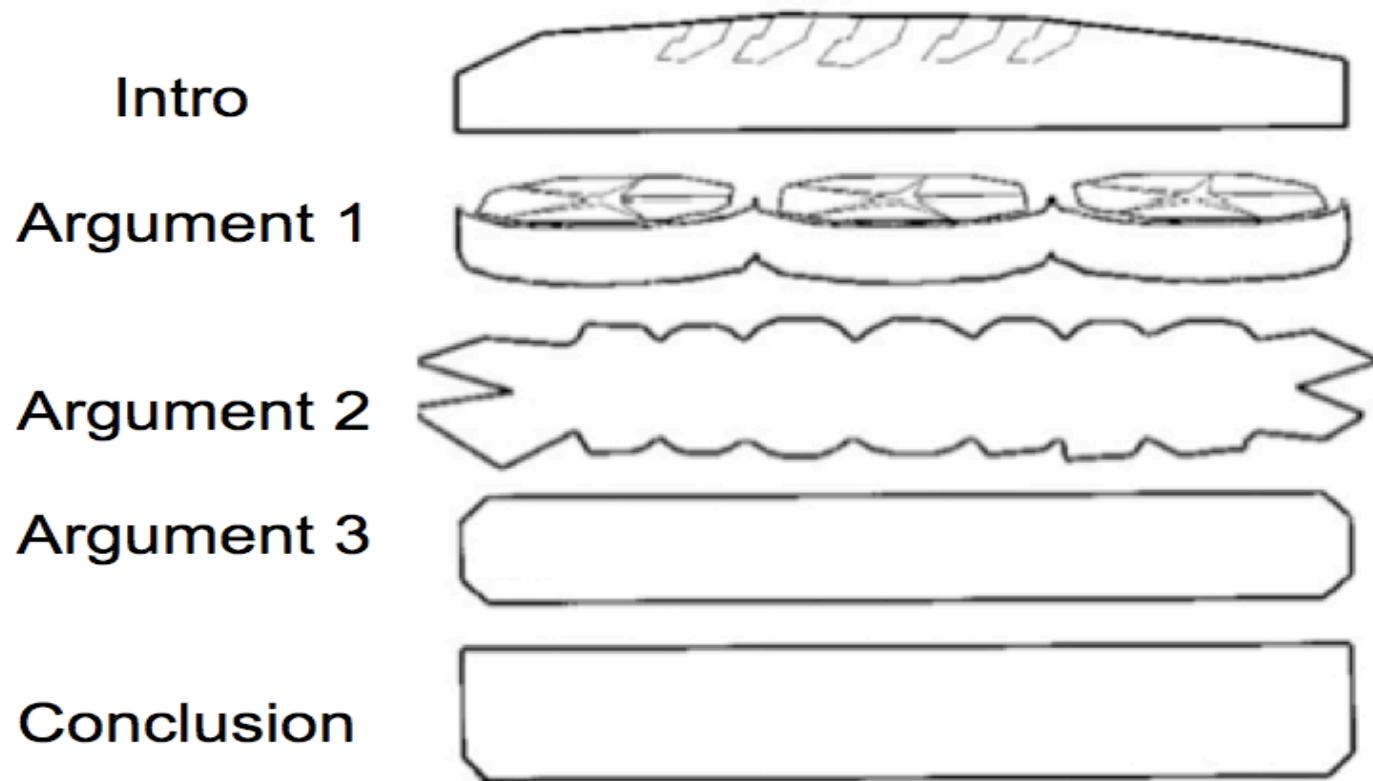
Section 3

Création de la  
rubrique correction

# Les organigrammes dans la salle de classe de langue seconde

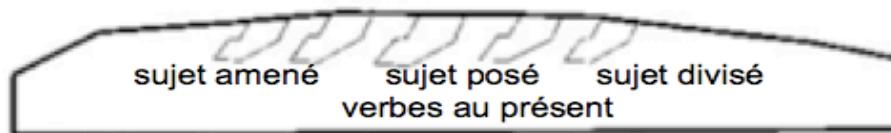
- a. Quel est le rôle des organigrammes dans l'enseignement de l'écriture en langue seconde?
- b. À votre avis, faut-il choisir différents organigrammes selon le genre et le type de textes étudiés?
- c. Quelles caractéristiques devraient posséder l'organigramme pour illustrer la structure textuelle d'un type de textes quelconque?

# Organigramme du sandwich (structure textuelle)

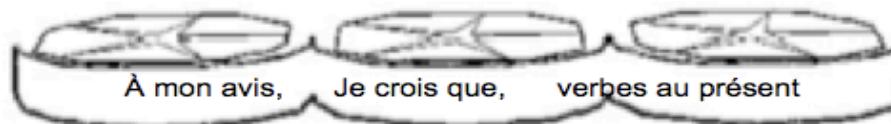


# Organigramme du sandwich (éléments linguistiques)

Intro



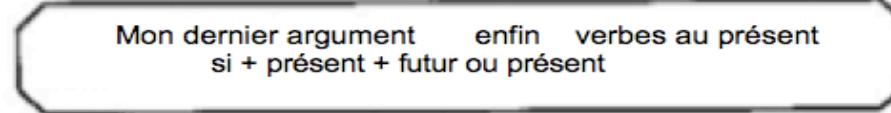
Argument 1



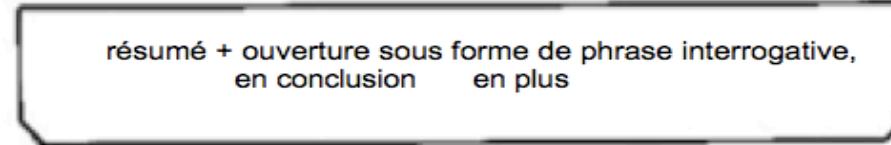
Argument 2



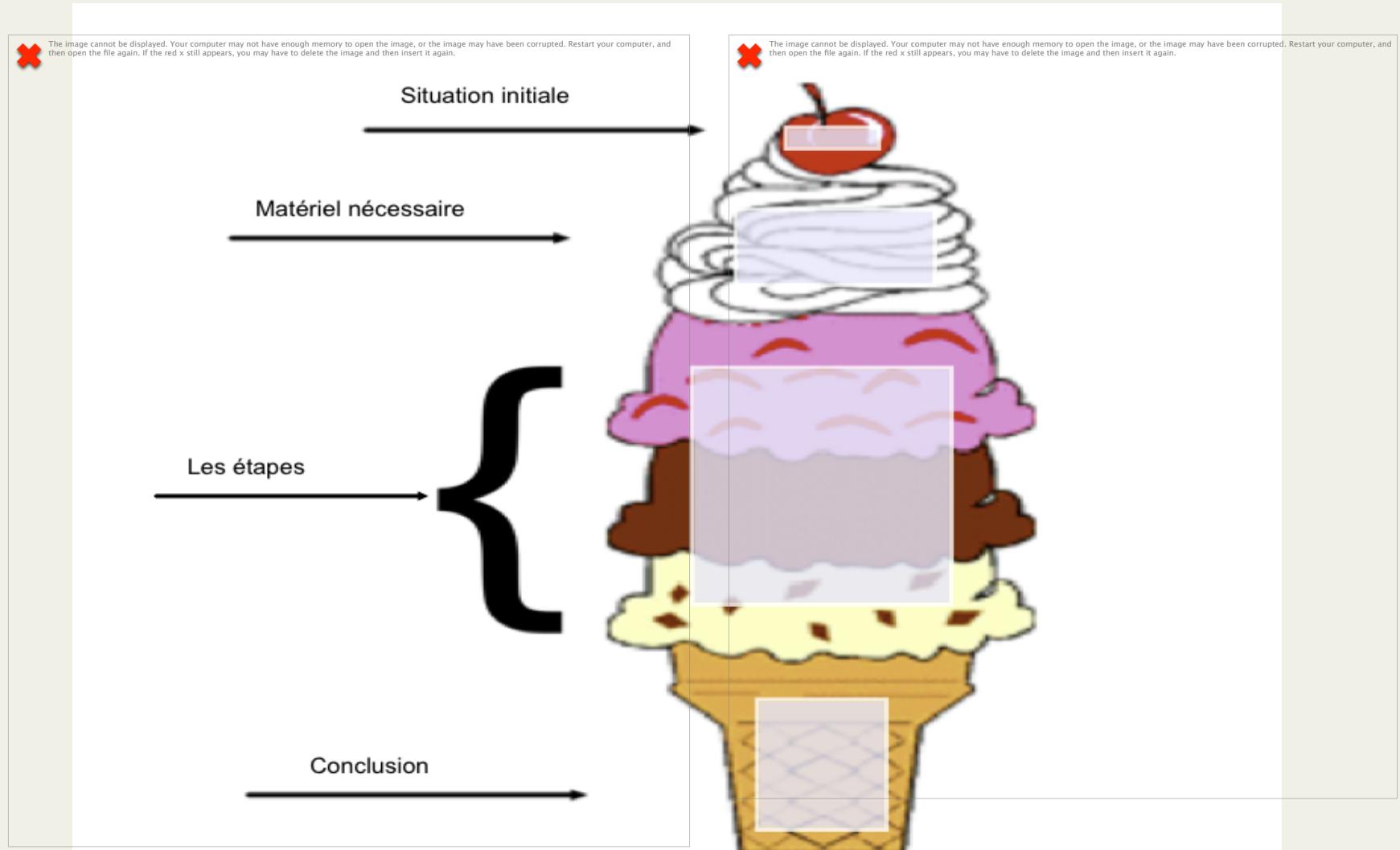
Argument 3



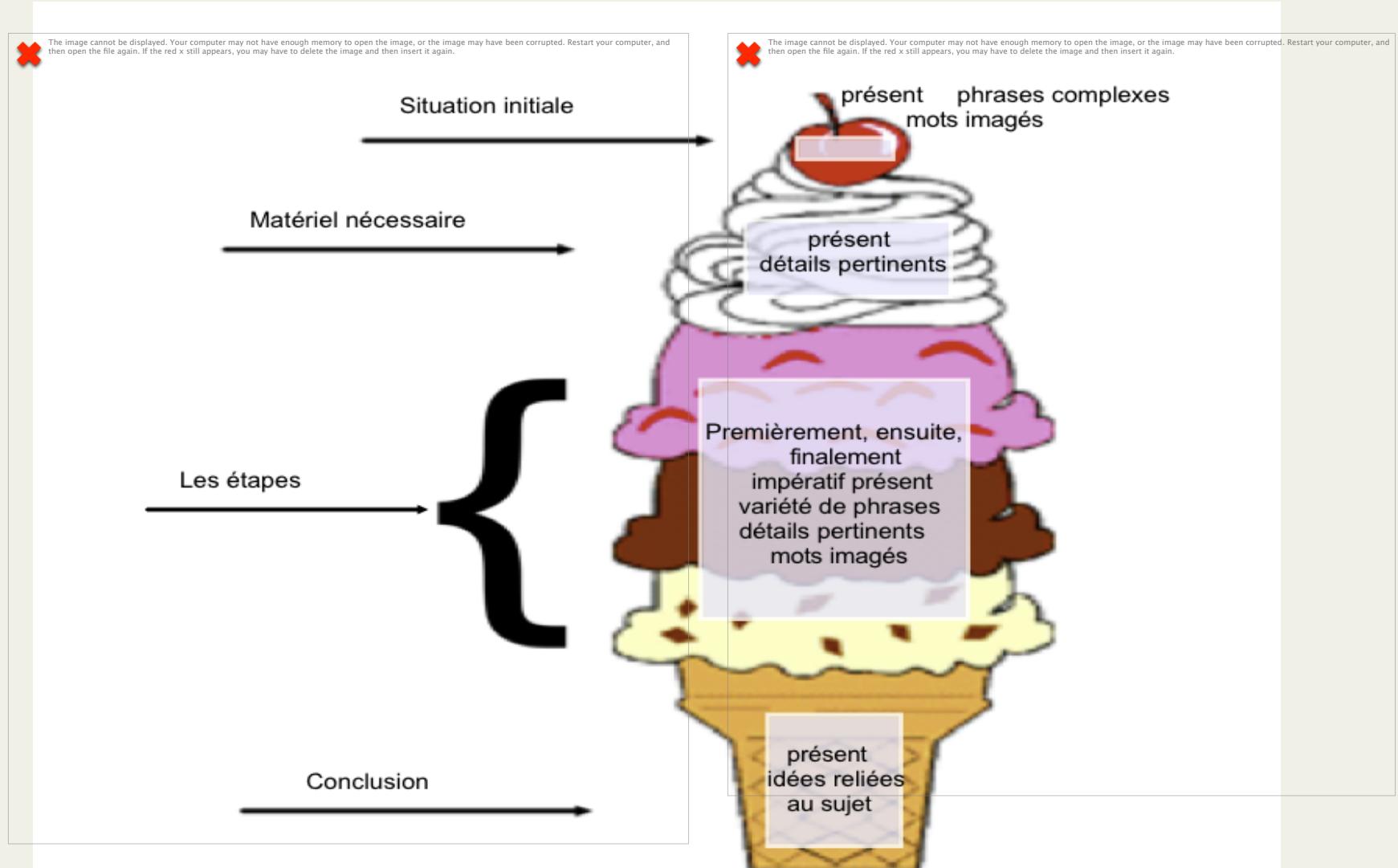
Conclusion



# L'organigramme du cornet



# L'organigramme du cornet



# Exemples d'organigrammes

## La structure d'une fable

