

# Buts visés lors de l'atelier 1

- Discuter du rôle des projets dans l'enseignement des participants.
- Explorer et définir la pédagogie par projets et ses caractéristiques.
- Présenter la phase 1 – la présentation du projet final.
- Effectuer des liens entre la phase 1 et certains éléments essentiels de la démarche d'apprentissage : la personnalisation, la contextualisation et l'anticipation.

# Plan de l'atelier 1

- Participer à l'activité Réfléchir-Partager-Discuter au sujet de l'apprentissage par projets.
- Visionner la phase 1 du DVD – la présentation du projet final et remplir un organigramme au sujet des différentes composantes du projet final pendant le visionnement.
- Participer à une discussion au sujet des éléments importants retrouvés dans le projet final.
- Visionner les projets finals du DVD afin d'en dégager les composantes.
- Effectuer un remue-méninges d'un projet et de composantes possibles à partir d'un organigramme.

# Exemples de projets d'écriture tirés du vécu



# Projet final d'écriture : Ses différentes composantes



The image cannot be displayed. Your computer may not have enough memory to open the image, or the image may have been corrupted. Restart your computer, and then open the file again. If the red x still appears, you may have to delete the image and then insert it again.

Projet final  
d'écriture

type de texte: \_\_\_\_\_

composantes orales

composantes visuelles

composantes écrites

Choix de sujets  
(optionnel)

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

# Questions de post-visionnement de la phase 1

- a. Comment l'enseignante, Renée, personnalise-t-elle, contextualise-t-elle et anticipe-t-elle le projet final?
- b. Quel est le rôle du projet dans la motivation des élèves? Quels sont les éléments du projet final qui, à votre avis, motiveront les élèves?
- c. Quelle est l'importance d'offrir des choix aux élèves?

# Questions au sujet du visionnement des projets finals

- a. Quels étaient le genre et le type de textes à l'étude, c'est-à-dire quelle était la composante écrite?*
- b. Quelle était la composante visuelle?*
- c. Quelle était la composante orale?*
- d. Quelle est l'importance de l'intégration de ces différentes composantes dans l'enseignement et l'apprentissage d'une langue seconde?*

## Réfléchir-Partager-Discuter

- a. *Quels rôles jouent les projets dans votre enseignement?*
  
- b. *Selon vous, quels sont les avantages et les désavantages de la pédagogie par projets?*

# Exemples supplémentaires de projets finals





## Citation – atelier 1

*Le modèle ÉCRI se prête très facilement à la pédagogie par projet. Les élèves aiment travailler sur la composante «visuelle» dès le début de l'unité. Quand ils commencent à écrire leur propre texte, je ne vois plus le «syndrome de la page blanche» puisqu'ils se réfèrent à leur projet visuel pour des idées. Ils ont hâte de m'expliquer leur projet à l'écrit. Les trois composantes du projet d'écriture motivent mes élèves.*

*Justin Bourgoïn, enseignant de la 4<sup>e</sup> année*