



**Lecture suggérée pour cet atelier dans la section « Fondements théoriques » :**  
Section A - la phase 2

#### Buts visés lors de la session :

- Discuter du rôle de l’organigramme comme soutien à l’écriture.
- Présenter la phase 2 – l’écriture modelée.
- Explorer les liens entre la lecture et l’écriture et comment employer des textes comme soutiens au développement des connaissances textuelles et linguistiques.

#### Plan de la session

- Participer à un jeu d’association au sujet des différents types d’organigramme.
- Visionner la phase 2 du DVD en arrêtant à 10 :38, avant la création de la rubrique.
- Dégager la structure textuelle et les structures linguistiques d’un texte d’un genre et d’un type de textes particuliers en utilisant un organigramme.
- Participer à un remue-méninges au sujet de comment adapter la phase 2 aux différents niveaux d’enseignement.

#### Matériel

- DVD : phase 2 -- 5<sup>e</sup> année (10:38) et 3<sup>e</sup> année (1:57)
- Photocopies : Participants 2A.1 à 2A.8.



#### Activités d’appui suggérées

- Imagerie guidée 3<sup>e</sup> année (2:17)
- Organigramme 3<sup>e</sup> année (2:14)

#### Préparation requise pour la prochaine session

- L’animateur demande aux participants qui désirent les partager d’apporter des outils d’évaluation d’écriture (ex. rubrique ou listes de vérification) utilisés dans leur classe.

#### Activation des connaissances

#### INTRODUCTION À L’ATELIER

1. L’animateur présente les buts visés lors de la session ainsi que le plan du déroulement de cette session à l’aide des **Diapos – Buts de l’atelier 2A et plan de l’atelier 2A**.

- 
2. L'animateur informe les participants qu'ils prendront connaissance des deux premières sections de la phase 2 où les élèves dégagent, dans un premier temps, la structure textuelle d'un texte d'opinion et, dans un deuxième temps, les structures linguistiques retrouvées dans ce type de textes. L'animateur s'aide de la **Diapo – les sections de la phase 2** pour expliquer la division de la phase 2 en deux ateliers distincts. Il distribue la feuille **Aux participants – 2A.1. – La description de la phase 2**.

## LES ORGANIGRAMMES

3. L'animateur demande aux participants ce que sont les organigrammes, s'ils les utilisent dans leur enseignement de l'écriture et, s'ils les utilisent, lesquels ils utilisent.
4. L'animateur invite les participants à former des groupes et il les divise selon leur niveau d'enseignement : a. niveau primaire (maternelle à deuxième année) et b. niveau élémentaire (troisième à la cinquième année).
5. L'animateur remet un ensemble d'organigrammes et des textes selon le niveau d'enseignement.
- a) Le groupe primaire reçoit les organigrammes (**Aux participants 2A.2. - les organigrammes au primaire**) et deux textes dont l'un est une phrase (**Aux participants 2A.3. - textes pour le primaire**).
- b) Le groupe élémentaire reçoit les organigrammes (**Aux participants 2A.4. - les organigrammes pour l'élémentaire**) et un texte (**Aux participants 2A.5. - texte pour l'élémentaire**).
6. L'animateur explique aux participants qu'ils doivent choisir un organigramme qui convient au texte reçu et justifier leur choix. En ce qui concerne le groupe primaire, il doit choisir deux organigrammes; l'un pour la phrase et l'autre pour le texte.
7. À la fin de l'activité, l'animateur invite les participants à participer à une discussion au sujet des organigrammes et de leur rôle pour illustrer la structure textuelle. Il s'aide de la **Diapo – Les organigrammes dans la classe de langue seconde** :
- Quel est le rôle des organigrammes dans l'enseignement de l'écriture en langue seconde?
  - À votre avis, faut-il choisir différents organigrammes selon le genre et le type de textes étudiés?



- 
- c. À votre niveau d'enseignement, quelles caractéristiques devraient posséder l'organigramme pour illustrer la structure textuelle d'un type de textes quelconque?

### Approfondissement des connaissances

## PRÉSENTATION ET VISIONNEMENT DE LA PHASE 2 – 5<sup>e</sup> ANNÉE

8. L'animateur explique aux participants que la phase 2 comporte trois sections : (a.) Dégagement de la structure textuelle à l'aide d'un organigramme. (b.) Dégagement des éléments linguistiques de textes d'un même type à l'aide de l'organigramme. (c.) Création d'une rubrique. Il précise qu'au cours de cette session, les participants visionneront les deux premières sections de la phase 2 où les élèves ressortent la structure textuelle et les éléments linguistiques de textes d'opinion.
9. Visionnement des deux premières sections de la phase 2 – 5<sup>e</sup> année du DVD. La phase 2 comporte trois sections. Dans un premier temps, les élèves ressortent la structure textuelle d'un ou de textes à l'aide d'un organigramme. Ensuite, ils ressortent les éléments linguistiques. En dernier, les élèves et l'enseignant créent une rubrique. Ici, il faudra arrêter le DVD à 10:48 avant la création de la rubrique.



## ANALYSE TEXTUELLE



10. Après le visionnement des deux premières sections de la phase 2 du DVD, les participants forment des groupes selon leur niveau d'enseignement : (a.) niveau primaire (maternelle à 2<sup>e</sup> année) et (b.) niveau élémentaire (3<sup>e</sup> à 5<sup>e</sup> année).
11. Selon le niveau d'enseignement, l'animateur remet aux groupes un ou des organigrammes, des phrases et/ou deux textes. Le groupe primaire recevra deux organigrammes, quatre phrases et deux textes (**Aux participants 2A.6. - analyse textuelle**). Dans un premier temps, ce groupe examine la structure des deux phrases et l'indique dans l'organigramme à cet effet. Le groupe élémentaire participe à la même activité, mais en analysant seulement des textes. Le groupe élémentaire reçoit un organigramme et deux textes (**Aux participants 2A.7. - analyse textuelle**) dont il dégage, d'abord, la structure.
12. À l'aide des **Diapos – les organigrammes du petit bonhomme et du train (primaire)** et **l'organigramme du cornet (élémentaire)**, les participants discutent, en grand groupe, de la structure textuelle dégagée pour leur genre de textes.
13. Dans un deuxième temps, les deux groupes ressortent les éléments linguistiques

particuliers aux genres et aux types de textes reçus précédemment (identification des mots, des verbes et des expressions qui signalent le genre du texte à l'étude). Ils indiquent ces éléments linguistiques dans l'organigramme utilisé précédemment.

14. À l'aide des ***Diapos – les organigrammes du petit bonhomme et du train (élémentaire) # 2*** et ***l'organigramme du cornet (élémentaire) # 2***, les participants discutent, en grand groupe, des éléments linguistiques dégagés dans leur genre de textes.
15. À l'aide de la ***Diapo – Exemples supplémentaires d'organigrammes***, l'animateur présente d'autres exemples d'organigrammes.
16. L'animateur propose aux participants de visionner certaines activités d'appui:
  - Imagerie guidée 3<sup>e</sup> année (2:17)
  - Usage d'organigramme 3<sup>e</sup> année (2:14)



### Réflexion/ réinvestissement

#### VISIONNEMENT DE LA PHASE 2 – 3<sup>e</sup> ANNÉE



17. L'animateur indique que, selon le niveau d'enseignement, les sections 1 et 2 de la phase 2 devront être adaptées à l'âge et au niveau de développement des élèves. Aussi, il est important que l'enseignant respecte son style d'enseignement. L'animateur invite les participants à visionner la phase 2 d'une enseignante de la troisième année en examinant comment celle-ci a adapté la phase 2 pour convenir à l'âge et au niveau de développement de ses élèves, et à son style d'enseignement.
18. Visionnement de la phase 2 de la 3<sup>e</sup> année (1:57).
19. L'animateur invite les participants à comparer l'enseignement des clips visionnés de la phase 2 en 3<sup>e</sup> et en 5<sup>e</sup> années et à commenter. Il leur demande aussi de réfléchir individuellement pendant quelques instants à comment ils pourraient adapter les deux premières sections de la phase 2 pour qu'elles conviennent à l'âge et au niveau de développement de leurs élèves.

#### RESSOURCES

20. L'animateur divise les participants selon l'école où ils enseignent ou selon leur niveau d'enseignement. Il demande aux participants de créer une liste de ressources disponibles à leur école où ils pourraient trouver des textes de



---

différents genres et types à comparer en utilisant la feuille **Aux participants 2A.8. – Ressources disponibles à votre école**. Sur cette feuille, les participants retrouveront déjà certaines suggestions.

21. Les participants partagent, en grand groupe, les ressources qu'ils connaissent et qu'ils possèdent à leur école.

### CITATION

22. À l'aide de la **Diapo – La citation 2A**, l'animateur présente une citation d'une enseignante de la 3<sup>e</sup> année ayant utilisé le modèle. Cette citation sert de synthèse des concepts importants soulevés lors de cette session.

### PRÉPARATION REQUISE POUR LA PROCHAINE SESSION

23. L'animateur demande aux participants qui désirent les partager d'apporter des outils d'évaluation d'écriture (ex. rubrique ou listes de vérification) utilisés dans leur classe.