



**Lecture suggérée pour cet atelier dans la section « Fondements théoriques » :**  
Section A – La phase 1

**Buts visés lors de la session :**

- Discuter du rôle des projets dans l'enseignement des participants.
- Explorer et définir la pédagogie par projets et ses caractéristiques.
- Présenter la phase 1 – la présentation du projet final.
- Effectuer des liens entre la phase 1 et certains éléments essentiels de la démarche d'apprentissage : la personnalisation, la contextualisation et l'anticipation.

**Plan de la session**

- Participer à l'activité Réfléchir-Partager-Discuter au sujet de l'apprentissage par projets.
- Visionner la phase 1 du DVD – la présentation du projet final et remplir un organigramme au sujet des différentes composantes du projet final pendant le visionnement.
- Participer à une discussion au sujet des éléments importants retrouvés dans le projet final.
- Visionner les projets finals du DVD afin d'en dégager les composantes.
- Effectuer un remue-méninges d'un projet et de composantes possibles à partir d'un organigramme.

**Matériel**

- DVD – a. phase 1-- 5<sup>e</sup> année (6:57); b. projets finals au choix de l'animateur
- Photocopies : Participants 1.1, 1.2 (2 copies par participants) et 1.3.



**Activités d'appui suggérées**

- Activation des connaissances 3<sup>e</sup> année (1:30)
- Activation des connaissances 1<sup>re</sup> année (2:10)

**Activation des connaissances**

**INTRODUCTION À L'ATELIER**

1. L'animateur présente les buts visés lors de la session ainsi que le plan du déroulement de cette session à l'aide des **Diapos – Buts de l'atelier 1 et plan de l'atelier 1.**

- 
2. L'animateur informe les participants qu'ils prendront connaissance de la phase 1 où l'enseignante présente le projet final et il distribue la feuille **Aux participants 1.1. – Description de la phase 1.**

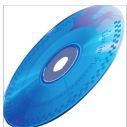
## PÉDAGOGIE PAR PROJETS : INTRODUCTION

3. L'animateur demande aux participants de donner des exemples de différents types de publications, d'indiquer les différentes composantes de ces publications et d'expliquer ce qui rend ces publications captivantes et attrayantes.
4. L'animateur présente des projets d'écriture tirés du vécu. Ces projets intègrent l'oral et/ou le visuel à l'écrit : un rapport annuel, cet atelier, des bandes dessinées, des soirées de poésie, brochures, annonces publicitaires et autres. S'il le désire, l'animateur peut présenter les exemples fournis à l'aide de la **Diapo – Exemples de projets d'écriture tirés du vécu.**
5. L'animateur indique aux participants que l'enseignante, dans le clip à visionner, présente son projet et le genre et le type de textes à l'étude en utilisant un organigramme relevant les trois composantes du projet final : a. écrite; b. visuelle; et c. orale.
6. L'animateur remet aux participants la feuille **Aux participants 1.2. – Le projet final : Ses différentes composantes** - où l'on retrouve un organigramme similaire à celui utilisé par l'enseignante dans le clip. Il explique aux participants qu'ils devront tenter de remplir l'organigramme pendant le visionnement du DVD en se servant de la **Diapo – Le projet final : Ses différentes composantes.**

## Approfondissement des connaissances

### VISIONNEMENT DE LA PHASE 1 ET DISCUSSION

7. Pendant le visionnement de la phase 1 du DVD, les participants remplissent l'organigramme pour ressortir les idées principales du projet de la cinquième année.
8. Visionnement de la phase 1 du DVD de la 5<sup>e</sup> année (6:57).
9. L'animateur invite les participants à réfléchir aux questions de post-visionnement. L'animateur peut choisir parmi les sujets de discussion proposés à l'aide de la **Diapo – Questions de post-visionnement de la phase 1**



- a. Comment l'enseignante, Renée, personnalise-t-elle, contextualise-t-elle

et anticipe-t-elle le projet final?

- b. Quel est le rôle du projet dans la motivation des élèves? Quels sont les éléments du projet final qui, à votre avis, motiveront les élèves?
- c. Quelle est l'importance d'offrir des choix aux élèves?

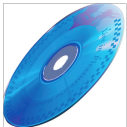


10. L'animateur propose aux participants de visionner certaines activités d'appui correspondant à l'activation des connaissances antérieures:
- Activation des connaissances antérieures 3<sup>e</sup> année (1:30)
  - Activation des connaissances antérieures 1<sup>re</sup> année (2:10)

### VISIONNEMENT DES PROJETS FINALS ET RÉFLEXION

11. Selon le ou les niveaux d'enseignement des participants, l'animateur choisit de présenter certains clips de projets finals :

- 1<sup>re</sup> année, description (2:38)
  - classe de Nicole Bourgeois – Album au sujet de la ferme
  - classe de Josette Turbide – Maquette de la ferme
- 3<sup>e</sup> année, marche à suivre (8:18)
  - classe de Mélanie Dumas, *Photostory*
- 4<sup>e</sup> année, texte d'opinion (1:05)
  - classe de Justin Bourgoin, Affiche d'un animal jouant un sport
- 5<sup>e</sup> année, texte d'opinion (0:59)
  - classe de Renée Bourgoin, Pancarte de manifestation contre les uniformes à l'école ou de l'extension de l'école élémentaire d'une année supplémentaire



12. Visionnement des projets finals.

13. L'animateur demande aux participants, à l'aide de la **Diapo – Questions au sujet du visionnement des projets finals**, de réfléchir aux questions suivantes lors du visionnement des projets finals :

- a) Quels étaient le genre et le type de textes à l'étude, c'est-à-dire quelle était la composante écrite?
- b) Quelle était la composante visuelle?
- c) Quelle était la composante orale?
- d) Quelle est l'importance de l'intégration de ces différentes composantes dans l'enseignement et l'apprentissage d'une langue seconde?

#### 14. Partage en grand groupe.

### Réflexion / réinvestissement

#### RÉFLÉCHIR-PARTAGER-DISCUETER



15. À l'aide de la **Diapo – Réfléchir-Partager-Discuter**, l'animateur invite les participants à prendre part à une activité de Réfléchir-Partager-Discuter au sujet du rôle que jouent les projets dans l'enseignement des participants. Il demande aux participants de réfléchir individuellement aux questions suivantes; de partager ensuite leurs idées avec un partenaire et, en dernier lieu, d'en discuter avec le groupe classe.
- Quels rôles jouent les projets dans votre enseignement?*
  - Selon vous, quels sont les avantages et les désavantages de la pédagogie par projets?*
16. L'animateur effectue un retour sur l'activité Réfléchir-Partager-Discuter en remettant la feuille **Aux participants 1.3. – L'apprentissage par projets, c'est...** aux participants. L'animateur et les participants en prennent connaissance et en discutent.
17. À l'aide de la **Diapo – Exemples supplémentaires de projets finals**, l'animateur présente d'autres idées de projets finals possibles.
18. L'animateur distribue une autre copie de la feuille **Aux participants 1.2. – Le projet final : Ses différentes composantes** et il demande aux participants de remplir l'organigramme en pensant à un projet final possible pour leur niveau d'enseignement. Les participants peuvent former des groupes selon leur niveau d'enseignement.

#### LA CITATION

19. À l'aide de la **Diapo – La citation atelier 1**, l'animateur présente une citation d'un enseignant de la 4<sup>e</sup> année ayant utilisé le modèle. Cette citation sert de synthèse des concepts importants soulevés lors cette session.