



Lecture suggérée pour cet atelier dans la section « Fondements théoriques » :
Section A - la phase 2

Buts visés lors de la session :

- Discuter du rôle de l’organigramme comme soutien à l’écriture.
- Présenter la phase 2 – l’écriture modelée.
- Explorer les liens entre la lecture et l’écriture et comment employer des textes comme soutiens au développement des connaissances textuelles et linguistiques.

Plan de la session

- Participer à un jeu d’association au sujet des différents types d’organigramme.
- Visionner la phase 2 du DVD en arrêtant à 4:45 pour le clip de la huitième année, avant la création de la rubrique.
- Dégager la structure textuelle et les structures linguistiques d’un texte d’un genre et d’un type de textes particuliers en utilisant un organigramme.
- Participer à un remue-méninges au sujet de comment adapter la phase 2 aux différents niveaux d’enseignement.

Matériel

- DVD : phase 2 -- 8^e année (4:45) et 7^e année (8:40)
- Photocopies : Participants 2A.1 à 2A.5.



Activité d’appui suggérée

- Lecture à voix haute – 7^e année (1:39)

Préparation requise pour la prochaine session

- L’animateur demande aux participants qui désirent les partager d’apporter des outils d’évaluation d’écriture (ex. rubrique ou listes de vérification) utilisés dans leur classe.

Activation des connaissances

INTRODUCTION À L’ATELIER

1. L’animateur présente les buts visés lors de la session ainsi que le plan du déroulement de cette session à l’aide des **Diapos – Buts de l’atelier 2A et plan de l’atelier 2A**.

-
2. L'animateur informe les participants qu'ils prendront connaissance des deux premières sections de la phase 2 où les élèves dégagent, dans un premier temps, la structure textuelle d'un texte d'opinion et, dans un deuxième temps, les structures linguistiques retrouvées dans ce type de textes. L'animateur s'aide de la ***Diapo – les sections de la phase 2*** pour expliquer la division de la phase 2 en deux ateliers distincts. Il distribue la feuille ***Aux participants – 2A.1. – La description de la phase 2.***

LES ORGANIGRAMMES

3. L'animateur demande aux participants ce que sont les organigrammes, s'ils les utilisent dans leur enseignement de l'écriture et, s'ils les utilisent, lesquels ils utilisent.
4. L'animateur invite les participants à former des groupes.
5. L'animateur remet un ensemble d'organigrammes (***Aux participants – 2.A.2. – Les organigrammes***) et un texte (***Aux participants – 2.A.3. – texte***).
6. L'animateur explique aux participants qu'ils doivent choisir un organigramme qui convient au texte reçu et justifier leur choix.
7. À la fin de l'activité, l'animateur invite les participants à participer à une discussion au sujet des organigrammes et de leur rôle pour illustrer la structure textuelle. Il s'aide de la ***Diapo – Les organigrammes dans la classe de langue seconde*** :
 - a. Quel est le rôle des organigrammes dans l'enseignement de l'écriture en langue seconde?
 - b. À votre avis, faut-il choisir différents organigrammes selon le genre et le type de textes étudiés?
 - c. Quelles caractéristiques devraient posséder l'organigramme pour illustrer la structure textuelle d'un type de textes quelconque?



Approfondissement des connaissances

PRÉSENTATION ET VISIONNEMENT DE LA PHASE 2 – 7^e ANNÉE

8. L'animateur explique aux participants que la phase 2 comporte trois sections :
(a.) Dégagement de la structure textuelle à l'aide d'un organigramme. (b.) Dégagement des éléments linguistiques de textes d'un même type à l'aide de l'organigramme. (c.) Création d'une rubrique. Il précise qu'au cours de cette session, les participants visionneront les deux premières sections de la phase 2 où les élèves ressortent la structure textuelle et les éléments linguistiques de textes d'opinion.
9. Visionnement des deux premières sections de la phase 2 – 7^e année du DVD (8:40). La phase 2 comporte trois sections. Dans un premier temps, les élèves ressortent la structure textuelle d'un ou de textes à l'aide d'un organigramme. Ensuite, ils ressortent les éléments linguistiques. En dernier, les élèves et l'enseignant créent une rubrique.



ANALYSE TEXTUELLE



10. Après le visionnement des deux premières sections de la phase 2 du DVD, les participants forment des groupes.
11. L'animateur remet aux groupes un organigramme et deux textes (**Aux participants 2A.4. - analyse textuelle**). Dans un premier temps, les participants examinent la structure des deux textes et l'indiquent dans l'organigramme à cet effet.
12. À l'aide de la **Diapo – l'organigramme du sandwich** les participants discutent, en grand groupe, de la structure textuelle dégagée pour le texte d'opinion.
13. Dans un deuxième temps, les participants ressortent les éléments linguistiques particuliers aux textes d'opinion reçus précédemment (identification des mots, des verbes et des expressions qui signalent le genre du texte à l'étude). Ils indiquent ces éléments linguistiques dans l'organigramme utilisé précédemment.
14. À l'aide de la **Diapo – l'organigramme du sandwich #2**, les participants discutent, en grand groupe, des éléments linguistiques dégagés dans leur genre de textes.
15. À l'aide de la **Diapo – Exemples supplémentaires d'organigrammes**, l'animateur présente d'autres exemples d'organigrammes.



16. L'animateur propose aux participants de visionner une activité d'appui:
- Lecture à voix haute – 7^e année (1:39)

Réflexion/ réinvestissement

VISIONNEMENT DE LA PHASE 2 – 8^e ANNÉE



17. L'animateur indique que, selon le style d'enseignement de l'enseignant, les besoins et les caractéristiques des élèves, les sections 1 et 2 de la phase 2 peuvent être adaptées. L'animateur invite les participants à visionner la phase 2 d'une enseignante de la huitième année en examinant comment celle-ci a adapté la phase 2 pour au niveau de développement de ses élèves et à son style d'enseignement.
18. Visionnement de la phase 2 de la 8^e année jusqu'à 4:45. Il faut arrêter avant la création de la rubrique.
19. L'animateur invite les participants à comparer l'enseignement dans les clips visionnés de la phase 2 en 7^e et en 8^e années et à commenter. Par exemple, les élèves de la 7^e connaissent déjà la structure d'un texte narratif. Les élèves de la 8^e année, en comparaison, avaient peu de connaissance au sujet de l'infopublicité et du métalangage qui y est associée. L'animateur demande aussi aux participants de réfléchir individuellement pendant quelques instants à comment ils pourraient adapter les deux premières sections de la phase 2 pour qu'elles conviennent au niveau de développement de leurs élèves et à leur style d'enseignement.



RESSOURCES

20. L'animateur divise les participants selon l'école où ils enseignent ou selon leur niveau d'enseignement. Il demande aux participants de créer une liste de ressources disponibles à leur école où ils pourraient trouver des textes de différents genres et types à comparer en utilisant la feuille **Aux participants 2A.5. – Ressources disponibles à votre école**. Sur cette feuille, les participants retrouveront déjà certaines suggestions.
21. Les participants partagent, en grand groupe, les ressources qu'ils connaissent et qu'ils possèdent à leur école.

PRÉPARATION REQUISE POUR LA PROCHAINE SESSION

22. L'animateur demande aux participants qui désirent les partager d'apporter des outils d'évaluation d'écriture (ex. rubrique ou listes de vérification) utilisés dans leur classe.