

L'écriture partagée :

Mise en situation 1

Tu enseignes à des élèves qui débutent dans leur langue seconde. Tes élèves ne maîtrisent pas encore l'ordre des mots dans une phrase en français et leur vocabulaire est restreint. Comment t'y prendrais-tu pour partager ton processus de composition? À quoi ressemblerait ta narration?

Mise en situation 2

Tu remarques que tes élèves ont de la difficulté à organiser leur pensée avant de débiter la rédaction de leur brouillon. Comment utiliserais-tu l'organigramme lors du partage de ton processus de composition? À quoi ressemblerait ta narration?

Mise en situation 3

Dans ta classe, pendant une unité, tu as décidé de te concentrer sur le choix de mots. Comment t'y prendrais-tu pendant l'écriture partagée? À quoi ressemblerait ta narration?

Mise en situation 4

Tu possèdes de nombreuses ressources dans ta salle de classe : mur de mots, organigramme, affiche des traits, dictionnaires (verbes, unilingue français, bilingue, visuel, cooccurrences, synonymes et antonymes), etc. Comment t'y prendrais-tu pour encourager leur utilisation efficace? À quoi ressemblerait ta narration lors du partage de ton processus de composition?