

## **L'écriture modelée : Le remue-méninges d'exclusion**

*Dans les phrases descriptives qui suivent, élimine tout ce qui relève de l'écriture partagée présentée dans le deuxième clip pour ne garder que ce qui relève de l'écriture modelée présentée dans le premier clip.*

1. Les élèves écrivent un texte en collaboration soit en petits groupes soit en grand groupe.
2. L'enseignante partage ses processus de composition à voix haute avec ses élèves. Par exemple, elle explique comment elle utilise l'organigramme, comment elle choisit ses mots, comment elle orthographie les mots, comment elle organise ses idées, comment elle ponctue et comment elle utilise les majuscules et les mots de liaison.
3. L'enseignante accepte des suggestions de ses élèves, mais elle garde toujours le contrôle de son texte.
4. Les élèves ont le contrôle de leur texte collaboratif et ils en négocient le contenu.
5. Elle explique aux élèves la raison de ses choix.
6. Les élèves font preuve d'une plus grande autonomie et ils ont l'occasion de mettre en pratique, avec le soutien de leurs pairs, les connaissances, les stratégies et l'utilisation des outils acquises lors des phases précédentes avant d'écrire de façon indépendante.
7. Les élèves planifient, rédigent et révisent leur texte en collaboration.