

Stratégies pour l'enseignement des traits

<p><u>L'ORGANISATION</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Utiliser des organigrammes pour dégager la structure textuelle. • Comparer des textes et les déconstruire. • Enseigner aux élèves comment organiser les idées ressorties lors d'un remue-méninges en les codant par couleur. 	<p><u>LES IDÉES</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Faire un remue-méninges. • Enseigner aux élèves comment se concentrer sur une histoire, sur un événement en particulier afin de délimiter le sujet. • Faire travailler les élèves avec des objets concrets (composante visuelle du projet final). • Élèves discutent oralement de leurs idées avec leurs pairs, leur enseignant lors de conférences ou leurs parents à la maison.
<p><u>CHOIX DE MOTS</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Catégoriser les mots selon les familles de mots, les synonymes, les antonymes, le thème, le son par lequel les mots finissent ou le son par lequel les mots commencent. • Développer un mur de mots à partir des mots utilisés fréquemment. • Développer un mur thématique à partir d'un thème étudié en classe. • Développer un mur de mots à partir des activités de classe : mots relevés lors de lectures, d'activités orales, etc. • Utiliser une chanson ou un poème dans lequel les élèves changent certains mots en utilisant des synonymes. • Étudier les rimes. • Effectuer des chasses aux mots. • Apporter certains objets en classe et laisser les élèves les toucher, les sentir, les goûter et les écouter. Demander ensuite aux élèves de décrire les caractéristiques de ces objets. • Enseigner aux élèves comment utiliser les différentes ressources linguistiques : dictionnaire de cooccurrences, synonymes/antonymes, etc. • Enseigner aux élèves comment remplacer des mots génériques par des mots précis. 	<p><u>LA VOIX</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Fournir des exemples d'écrits ternes et sans voix pour ensuite les récrire. • Jouer divers personnages lors de saynètes possédant des personnalités très distinctes. • Enseigner aux élèves comment choisir des sujets qui leur conviennent.

<ul style="list-style-type: none"> • Développer une liste de mots faisant appel aux sens avec les élèves. 	
<p style="text-align: center;"><u>FLUIDITÉ DES PHRASES</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Enseigner aux élèves comment combiner des phrases. • Faire compter les mots aux élèves dans les différentes phrases. • Pendant une activité de lecture, l’enseignant relève différentes structures de phrase pour sensibiliser les élèves à la variété des phrases en termes de longueur et de structure. • Demander aux élèves de déconstruire une phrase fluide dans des textes authentiques de façon à ce qu’ils puissent voir comment des idées simples sont combinées entre elles. • Enseigner les mots de transition. 	<p style="text-align: center;"><u>CONVENTIONS LINGUISTIQUES</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Enseigner aux élèves comment s’auto-corriger. • Fournir aux élèves des listes de vérification. • Baser ses mini-leçons sur un problème commun relevé dans les écrits des élèves lors des conférences. • Développer une liste de fautes communes avec les élèves. • Enseigner aux élèves comment évaluer leurs propres textes à l’aide de rubriques.
<p style="text-align: center;"><u>STRATÉGIES GÉNÉRALES</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Utiliser des albums pour illustrer un trait en particulier. • Utiliser des exemples tirés des textes de vos élèves pour illustrer certains traits lors de mini-leçons. • Modéliser toutes les habiletés et stratégies possibles en incluant les habiletés et les stratégies affectives et sociales. • Réserver un endroit spécifique dans la classe où les élèves retrouveront tous les outils dont ils ont besoin lors de l’écriture. • Faire de l’écriture guidée dans de petits groupes réunis selon les besoins des élèves. L’enseignant modélise une habileté ou une stratégie, ou explique un concept particulier. 	