

**Description des six traits d'écriture  
selon Spandel et Hicks (2005)**

<b>Idées</b>	<b>Organisation des idées</b>	<b>Voix</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Démontre sa connaissance du sujet.</li> <li>• L'idée principale est facilement reconnaissable.</li> <li>• Fournit des détails pertinents et intéressants.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• L'introduction ou la situation initiale capte l'attention du lecteur.</li> <li>• Les idées sont présentées de façon logique et efficace.</li> <li>• Choisit une structure textuelle qui convient à l'intention d'écriture et à l'auditoire.</li> <li>• Inclut des transitions.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Démontre son amour du sujet.</li> <li>• Tente de partager son amour du sujet avec le lecteur.</li> <li>• Exprime de l'enthousiasme.</li> <li>• Le lecteur peut entendre la voix de l'auteur dans le texte (ex. joie, tristesse).</li> </ul>
<b>Choix des mots</b>	<b>Fluidité des phrases</b>	<b>Conventions linguistiques</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilise des verbes vivants ainsi que des noms, des adjectifs et des adverbes évocateurs.</li> <li>• Les mots créent des images dans la tête du lecteur.</li> <li>• Les mots soigneusement choisis aident le lecteur à voir, entendre, sentir, goûter et toucher les événements et les actions.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Les phrases varient en longueur et en structure.</li> <li>• Les phrases sont liées l'une à l'autre.</li> <li>• Le texte coule; il a un rythme.</li> <li>• Le texte est facile à lire.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Orthographe correcte des mots, surtout des mots fréquemment utilisés.</li> <li>• Ponctuation et emploi des majuscules révisés.</li> <li>• Utilisation correcte des modes et des temps de verbes.</li> <li>• Adjectifs employés correctement.</li> <li>• Évidence que le texte a été relu plusieurs fois et corrigé.</li> </ul>