

**Description des six traits d'écriture
selon Spandel et Hicks (2005)**

Idées	Organisation des idées	Voix
<ul style="list-style-type: none"> • Démontre sa connaissance du sujet. • L'idée principale est facilement reconnaissable. • Fournit des détails pertinents et intéressants. 	<ul style="list-style-type: none"> • L'introduction ou la situation initiale capte l'attention du lecteur. • Les idées sont présentées de façon logique et efficace. • Choisit une structure textuelle qui convient à l'intention d'écriture et à l'auditoire. • Inclut des transitions. 	<ul style="list-style-type: none"> • Démontre son amour du sujet. • Tente de partager son amour du sujet avec le lecteur. • Exprime de l'enthousiasme. • Le lecteur peut entendre la voix de l'auteur dans le texte (ex. joie, tristesse).
Choix des mots	Fluidité des phrases	Conventions linguistiques
<ul style="list-style-type: none"> • Utilise des verbes vivants ainsi que des noms, des adjectifs et des adverbes évocateurs. • Les mots créent des images dans la tête du lecteur. • Les mots soigneusement choisis aident le lecteur à voir, entendre, sentir, goûter et toucher les événements et les actions. 	<ul style="list-style-type: none"> • Les phrases varient en longueur et en structure. • Les phrases sont liées l'une à l'autre. • Le texte coule; il a un rythme. • Le texte est facile à lire. 	<ul style="list-style-type: none"> • Orthographe correcte des mots, surtout des mots fréquemment utilisés. • Ponctuation et emploi des majuscules révisés. • Utilisation correcte des modes et des temps de verbes. • Adjectifs employés correctement. • Évidence que le texte a été relu plusieurs fois et corrigé.