

Activités d'appui¹

Titre Mots recyclés
Catégorie Activité de lecture liée au développement du vocabulaire et au trait d'écriture « choix de mots »
Quoi Rechercher des synonymes pour des mots communément utilisés comme « petit », « gros » et « faire ».
Pourquoi - Pour ajouter au vocabulaire des élèves. - Pour modéliser l'usage du dictionnaire des synonymes et du dictionnaire des cooccurrences. - Pour sensibiliser les élèves aux nuances de la langue française et au contexte dans lequel le mot est utilisé.
Comment <ol style="list-style-type: none">1. Lors d'une lecture, l'enseignant demande aux élèves de ressortir les mots qui reviennent souvent.2. L'enseignant inscrit chacun des mots retrouvés au dessus d'une boîte de recyclage.3. L'enseignante modélise comment utiliser le dictionnaire de synonymes et/ou de cooccurrences.4. Pour chacun des mots, les élèves cherchent des synonymes.5. L'enseignant inscrit les synonymes dans la boîte de recyclage.6. Les élèves et l'enseignant discutent des nuances apportées par les synonymes et les contextes dans lesquels on retrouverait ces synonymes.

Titre Outils d'écriture
Catégorie Activité liée à l'enseignement de stratégies
Quoi Avant l'écriture partagée où les élèves auront à corriger le texte écrit par l'enseignant à l'aide de différents outils linguistiques (dictionnaires linguistique, de verbe, de synonymes et de cooccurrences, organigramme, mur de mots, mots recyclés etc.), l'enseignant effectue un remue-méninges au sujet de ces différents outils.
Pourquoi - Pour réviser les différents outils linguistiques disponibles en classe et pour rappeler leur

¹ Voir le dossier « Fondements théoriques » p. 10 à 17 pour la description des activités d'appui ainsi que des différentes catégories et la section « activité d'appui » du DVD pour l'illustration des activités d'appui décrite ici.

but. - Pour encourager l'usage des différents outils linguistiques disponibles en classe.
Comment <ol style="list-style-type: none"> 1. Avant de commencer l'écriture partagée, l'enseignant effectue un retour sur les différents outils linguistiques disponibles en classe et sur leur but. 2. Les élèves vont chercher les différents outils disponibles et s'approprient à les utiliser. 3. L'enseignant forme des groupes d'élèves et attribue la responsabilité de l'utilisation de certaines ressources à différents groupes d'élèves. 4. Lors de l'écriture partagée, l'enseignant modélise l'emploi des différents outils linguistiques et il invite les élèves à les employer en contexte. 5. L'enseignant effectue un remue-méninges similaire au début de l'écriture interactive et de l'écriture indépendante pour rappeler aux élèves l'importance d'utiliser les différents outils linguistiques.

Titre Activité orale
Catégorie Activité langagière orale
Quoi En indiquant ce qu'ils mettraient dans une capsule de temps, les élèves utilisent les structures « Je crois que... » et « À mon avis... » ainsi que le conditionnel.
Pourquoi - Pour effectuer un lien entre l'oral et l'écrit. - Pour s'exercer à utiliser certains concepts à l'oral avant de les mettre en pratique à l'écrit.
Comment <ol style="list-style-type: none"> 1. L'enseignant choisit un ou des concepts retrouvés dans le genre et le type de textes à l'étude avec lesquels les élèves doivent s'exercer. 2. L'enseignant choisit un contexte naturel d'emploi, c'est-à-dire une mise en situation, pour que les élèves s'exercent à utiliser le ou les concepts en contexte. 3. L'enseignant modélise oralement la tâche. 4. Les élèves participent à l'activité orale en utilisant le ou les concepts à l'étude.
Commentaires Le concept à mettre en pratique ne se limite pas à un concept grammatical ou syntaxique. L'activité peut permettre aux élèves de mettre en pratique certains traits ou de développer du vocabulaire.

Titre Jeu de devinette orale
Catégorie Activité d'écriture, de lecture et de compréhension orale
Quoi

Les élèves écrivent une devinette au sujet d'un animal qu'ils lisent ensuite à leurs pairs. Ceux-ci doivent deviner l'animal en question.
<p>Pourquoi</p> <ul style="list-style-type: none"> - Pour mettre en pratique les structures et le vocabulaire appris lors des leçons précédentes à l'oral et à l'écrit. - Pour vérifier la compréhension des élèves.
<p>Comment</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Les élèves écrivent une devinette à partir du thème à l'étude. Dans ce cas-ci, c'était au sujet d'un animal de leur choix. 2. À tour de rôle, les élèves lisent leur devinette à haute voix. 3. Leurs pairs tentent de deviner quel animal dont il est question.

<p>Titre</p> <p>Développement du vocabulaire</p>
<p>Catégorie</p> <p>Activité langagière orale liée au développement du vocabulaire</p>
<p>Quoi</p> <p>Les élèves font, oralement, le son des différents animaux.</p>
<p>Pourquoi</p> <ul style="list-style-type: none"> - Pour mettre en pratique les différents sons effectués par les animaux. - Pour sensibiliser les élèves au fait que les animaux n'effectuent pas le même son en français et en anglais.
<p>Comment</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. L'enseignant inscrit au tableau les sons effectués par différents animaux en français. 2. L'enseignante indique le nom d'un animal et les élèves en effectuent le son.

<p>Titre</p> <p>Activation des connaissances 1</p>
<p>Catégorie</p> <p>Activité langagière de pré-lecture liée au développement du vocabulaire</p>
<p>Quoi</p> <p>Au début de l'unité thématique sur la ferme, les élèves partagent, en grand groupe, le nom des animaux qu'ils connaissent déjà.</p>
<p>Pourquoi</p> <ul style="list-style-type: none"> - Pour vérifier les connaissances préalables des élèves. - Pour valoriser les connaissances antérieures des élèves. - Pour partager les connaissances antérieures individuelles des élèves pour développer les connaissances du groupe. - Pour préparer les élèves à la lecture.
<p>Comment</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. L'enseignant partage le thème de la nouvelle unité d'enseignement. Dans ce cas-ci, c'est la ferme. 2. L'enseignant demande aux élèves de partager leurs connaissances antérieures au sujet de la ferme en nommant les animaux qu'ils connaissent. 3. L'enseignant inscrit ces animaux sur un papier grand format en y ajoutant l'article

<p>pour marquer le genre.</p> <ol style="list-style-type: none"> 4. L'enseignant demande aux élèves de dire le nom des animaux à haute voix pour mettre en pratique la prononciation de ces animaux. 5. L'enseignant effectue une lecture à haute voix d'un livre au sujet de la ferme. 6. Après avoir discuté du contenu du livre et s'être assuré de la compréhension des élèves, l'enseignant demande aux élèves de repérer le nom des animaux dans le livre qu'ils n'ont pas indiqué lors de l'activité d'activation des connaissances antérieures. 7. L'enseignant ajoute le nom de ces animaux à la liste formée précédemment.
--

<p>Titre Jeu de pré-écriture</p>
<p>Catégorie Activité langagière orale liée aux traits d'écriture et au développement du vocabulaire.</p>
<p>Quoi Les élèves se lancent un ballon de plage en nommant une partie du discours (sujet, verbe, complément) liée au thème de la ferme selon s'ils attrapent un qui, un quoi, un comment ou un où.</p>
<p>Pourquoi - Pour réviser la structure de la phrase vue en classe. - Pour réviser le vocabulaire étudié en classe.</p>
<p>Comment <ol style="list-style-type: none"> 1. L'enseignant inscrit les parties du discours sur un ballon de plage. 2. Les élèves s'échangent le ballon. 3. Selon s'ils attrapent un qui, un quoi, un comment ou un où, les élèves nomment la partie du discours correspondante. </p>

<p>Titre Outils d'écriture 2</p>
<p>Catégorie Activité liée à l'enseignement de stratégies</p>
<p>Quoi Lors de l'écriture indépendante, les élèves utilisent les nombreux outils d'écriture disponibles dans la salle de classe dont plusieurs qu'ils ont créés avec l'aide de l'enseignant.</p>
<p>Pourquoi - Pour aider les élèves à s'exprimer à l'écrit avec de la précision linguistique.</p>
<p>Comment <ol style="list-style-type: none"> 1. Au cours des quatre premières phases du modèle ÉCRI, l'enseignant modélise l'usage des divers outils d'écriture disponibles en classe. 2. Au cours des quatre premières phases du modèle ÉCRI, l'enseignante et les élèves créent des outils d'écriture adaptés aux besoins des élèves comme l'organigramme, le mur de thème, la rubrique et autres. 3. Avant de commencer l'écriture indépendante, l'enseignant rappelle aux élèves les différents outils d'écriture à leur disposition. </p>

4. Les élèves utilisent les divers outils d'écriture lors de l'écriture indépendante.

Titre

Activation des connaissances 2

Catégorie

Activité langagière liée au trait d'écriture organisation des idées

Quoi

Les élèves partagent leurs connaissances antérieures au sujet du type de textes à l'étude.

Pourquoi

- Pour vérifier les connaissances préalables des élèves au sujet d'un type de textes.
- Pour informer son enseignement.
- Pour valoriser les connaissances antérieures des élèves.
- Pour partager les connaissances antérieures individuelles des élèves pour développer les connaissances du groupe.

Comment

1. L'enseignant présente le genre et le type de textes à l'étude.
2. L'enseignant demande aux élèves ce qu'est le type de textes à l'étude.
3. Les élèves donnent les caractéristiques du type de textes à l'étude.
4. Les élèves donnent des exemples du type de textes à l'étude dans leur classe ou dans leur vie personnelle.

Titre

Usage d'organigramme

Catégorie

Activité langagière liée aux traits d'écriture organisation des idées et conventions linguistiques ainsi qu'activité liée à l'enseignement des stratégies d'écriture

Quoi

Les élèves utilisent l'outil d'écriture de l'organigramme dans une activité d'écriture.

Pourquoi

- Pour rappeler aux élèves comment et pourquoi utiliser leur outil d'écriture de l'organigramme.
- Pour aider aux élèves à organiser leur idées lors de l'écriture.
- Pour soutenir les élèves au niveau linguistique lors de la rédaction.

Comment

1. Revoir l'organigramme développé avec les élèves lors de la phase 2 en leur rappelant comment et pourquoi utiliser cet outil d'écriture.
2. Demander aux élèves de rédiger l'une des parties du texte pour leur permettre de s'exercer.
3. Les élèves utilisent la section de l'organigramme correspondant à la partie du texte qu'ils doivent rédiger pour se guider dans la rédaction.

Titre

Imagerie guidée

Catégorie

Activité de compréhension orale et activité liée et activité liée au trait de l'organisation des idées
<p>Quoi Les élèves, les yeux fermés, visualisent la procédure expliquée oralement par l'enseignant.</p>
<p>Pourquoi - Pour développer la compréhension orale des élèves. - Pour souligner un concept étudié précédemment. (Dans ce cas-ci, on voulait renforcer l'importance des différentes étapes de la procédure ainsi que les marqueurs de relation.)</p>
<p>Comment</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. L'enseignant compose un court texte qui met en valeur certains concepts étudiés en classe et que les élèves doivent visualiser mentalement. 2. Les élèves ferment les yeux et se préparent à visualiser mentalement le texte lu par l'enseignant. 3. L'enseignant lit le texte pendant que les élèves visualisent.

<p>Titre Grammaire en contexte</p>
<p>Catégorie Activité langagière orale liée au trait d'écriture conventions linguistiques</p>
<p>Quoi Les élèves échangent leurs idées au sujet du type de textes à l'étude, développant ainsi certains concepts linguistiques reliés à ce type de textes.</p>
<p>Pourquoi - Pour développer certains concepts linguistiques oralement. Dans ce cas-ci, le verbe « devoir » au conditionnel et la structure « Je crois que... ». - Pour expliquer certains concepts en contexte. - Pour permettre aux élèves de partager leurs idées.</p>
<p>Comment</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. L'enseignant pose des questions ouvertes liées au genre et au type de textes à l'étude. 2. Les élèves répondent aux questions de l'enseignant en mettant en pratique certains concepts liés au genre et au type de textes à l'étude. 3. L'enseignant relève les concepts linguistiques importants en les expliquant brièvement.

<p>Titre Remue-méninges</p>
<p>Catégorie Activité langagière orale liée au trait des idées ainsi qu'au développement du vocabulaire</p>
<p>Quoi</p>

Les élèves effectuent un remue-méninges afin de trouver des idées de sujet pour leur projet final.

Pourquoi

- Pour générer des idées.
- Pour permettre aux élèves d'interagir spontanément.
- Pour valoriser les idées des élèves.

Comment

1. L'enseignant propose un thème pour le projet final selon le genre et le type de textes à l'étude.
2. L'enseignant invite les élèves à partager leurs idées à propos des sujets possibles de projets finals.
3. Les élèves partagent leurs idées.

Titre

Choix de mots

Catégorie

Activité langagière liée au trait d'écriture choix de mots

Quoi

L'enseignant saisit l'occasion d'effectuer une mini-leçon en contexte lors de l'écriture interactive.

Pourquoi

- Pour développer certains concepts linguistiques.
- Pour expliquer certains concepts linguistiques en contexte.

Comment

1. Lorsque l'occasion se présente, l'enseignant offre une courte mini-leçon sur un concept linguistique propre au genre et au type de textes à l'étude.