

Comment utiliser cette ressource¹

Le but de la ressource

Le DVD **Le modèle ÉCRI, écriture cohérente et raisonnée en immersion, à l'élémentaire** et son guide d'accompagnement visent la formation continue des enseignants ainsi que la formation des maîtres dans l'enseignement de l'écriture en français langue seconde, en particulier l'immersion française. Néanmoins, le modèle d'enseignement de l'écriture ÉCRI pourrait aussi être adapté aux classes d'une langue seconde autre que le français et aux classes de langue maternelle.

Le but du guide d'accompagnement

Le guide d'accompagnement, comme son nom l'indique, a pour but d'accompagner le DVD illustrant le modèle d'organisation de l'enseignement de l'écriture ÉCRI. Les chercheurs de l'Institut de recherches en langues secondes du Canada (IRL2C) ont sélectionné certains clips parmi des heures d'enseignement. Afin de produire un DVD d'une durée raisonnable, il était impossible de montrer l'organisation de l'enseignement de l'écriture dans ses moindres détails.

Le guide d'accompagnement se compose d'une section théorique et d'ateliers. Il tente de fournir aux utilisateurs les renseignements nécessaires à la bonne compréhension du DVD. De plus, étant donné que le modèle ÉCRI est un modèle d'organisation de l'enseignement de l'écriture et non un programme, chaque enseignant participant au DVD a adapté le modèle afin qu'il convienne aux besoins et aux caractéristiques de ses élèves ainsi qu'à son style d'enseignement. Le guide d'accompagnement décrit le modèle ÉCRI et ses principes de base en détails pour ensuite démontrer les diverses façons dont les enseignants d'une école élémentaire ont intégré le modèle à l'intérieur de leur classe. En dernier lieu, puisque la ressource vise la formation continue des enseignants et la formation des maîtres, il semblait important de fournir aux formateurs des outils facilitant cette formation.

Les utilisateurs de cette ressource

¹ Le masculin est utilisé de façon épiciène dans ce texte.

Le modèle ÉCRI, organisant les pratiques exemplaires de l'enseignement de l'écriture, a été développé lors d'une collaboration entre les enseignants de l'école élémentaire Park et l'équipe de recherche de l'IRL2C de l'Université du Nouveau-Brunswick, à Fredericton, au Nouveau-Brunswick. Pour développer et raffiner le modèle ÉCRI, les enseignants et les chercheurs ont travaillé à l'intérieur d'une communauté d'apprentissage professionnelle (CAP) où l'un des principes de base est l'accroissement du professionnalisme des enseignants par une collaboration structurée des enseignants. Selon la philosophie des CAPs, les enseignants sont les mieux à même de connaître et de répondre à leurs besoins de perfectionnement professionnel, parce qu'ils connaissent les enjeux propres à leur école et les besoins de leurs élèves. Ce DVD et son guide d'accompagnement peuvent être utilisés, dans le cas de la formation continue des enseignants, par des conseillers pédagogiques, par des mentors en littératie et autres. Par contre, cette ressource a été conçue pour qu'un groupe d'enseignants d'une école, à l'intérieur d'une CAP, puisse l'utiliser afin de répondre aux besoins de perfectionnement du personnel enseignant de l'école en question.

En ce qui concerne la formation des maîtres, le professeur peut assigner la section **Fondements théoriques** comme lecture obligatoire dans un cours de didactique des langues secondes et choisir les clips ainsi que les activités comprises dans les ateliers qui conviennent au contenu de son syllabus.

Le DVD

Le DVD a été filmé, de façon authentique, dans de vraies classes avec tout le mélange de préparation, de spontanéité et d'imprévu que cela implique. Des éducateurs, de différents niveaux d'enseignement de l'élémentaire, illustrent comment ils ont utilisé le modèle ÉCRI dans leur classe d'immersion française. Pour voir le modèle au complet, il faut visionner les clips de l'enseignante de la 5e année. Les clips des autres enseignants visent à illustrer différents niveaux d'enseignement, à fournir des exemples supplémentaires et à présenter diverses façons d'utiliser le modèle ÉCRI.

L'organisation du guide d'accompagnement

Pour l'instant, en plus de l'introduction, le guide d'accompagnement comporte deux sections principales : 1. **Les fondements théoriques** 2. **Les ateliers**. Une troisième section, comportant des unités d'enseignement, s'ajoutera aux deux premières sections.

1. Les fondements théoriques

La section **Fondements théoriques** vise à fournir à l'animateur et aux participants les connaissances nécessaires à la bonne compréhension du modèle ÉCRI et des pratiques exemplaires qui y sont reliées.

Cette section inclut, dans une première partie, une description détaillée du modèle d'enseignement de l'écriture ÉCRI qui comporte cinq phases et des activités d'appui.

En deuxième partie, la section **Fondements théoriques** explique les processus impliqués dans l'écriture et les caractéristiques propres aux apprenants de langue seconde. Ceci est suivi d'une description des pratiques exemplaires en écriture, en littérature et des pratiques exemplaires en enseignement et comment ces pratiques exemplaires sont intégrées au modèle ÉCRI.

La dernière section est consacrée à la communauté d'apprentissage professionnelle.

2. Les ateliers

Le guide d'accompagnement comprend sept ateliers d'une durée approximative de 75 minutes chacun.² Le premier atelier constitue une introduction au modèle ÉCRI et aux pratiques exemplaires qui y sont reliées. Chacun des autres ateliers explore une phase du modèle en profondeur. Il est à noter que la phase 2, celle-ci est divisée en deux à cause de sa longueur. En plus des sept ateliers, il existe aussi une version abrégée résumant les sept ateliers. Cette version abrégée permet de présenter le modèle ÉCRI et les pratiques exemplaires sans entrer en détails. La durée approximative de cette version abrégée est de 2 heures 30. Elle peut être utilisée tant pour la formation continue que pour la formation des maîtres.

Les ateliers permettent à un animateur de faciliter une session de perfectionnement professionnel au sujet de l'enseignement de l'écriture et des pratiques exemplaires qui y sont reliées à l'aide du modèle ÉCRI. Dans le cas d'une CAP, ses membres pourront jouer le rôle d'animateur à tour de rôle. Les ateliers ont été conçus de façon à ce que l'animateur ait tous les outils à sa disposition pour pouvoir présenter le modèle d'enseignement de l'écriture. En fait de préparation, l'animateur ne doit que lire la section des **Fondements théoriques** reliée à l'atelier en question et lire l'atelier lui-même ainsi qu'effectuer des photocopies pour les participants. L'animateur a accès à une présentation Powerpoint pour faciliter chacun des ateliers ainsi qu'aux feuilles destinées aux participants. Le matériel nécessaire se limite à un lecteur de DVD, à du papier grand format et à des marqueurs. En plus, sans changer l'intention du modèle ÉCRI, l'animateur pourrait adapter ou modifier les diapos du Powerpoint ou les activités de l'atelier pour accommoder les besoins de ses participants ou pour mettre plus ou moins d'accent sur certains aspects de l'atelier.



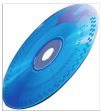

Chaque atelier comporte quatre grandes sections :

² La durée des ateliers variera selon la grosseur du groupe. Aussi, les ateliers traitent en profondeur du modèle, des pratiques exemplaires et des concepts qui y sont reliés. Dépendant du temps disponible et des besoins du groupe, il est possible de réduire la durée des ateliers.

1. ***L'introduction*** : Celle-ci comprend des suggestions de lecture préalable dans la section **Les fondements théoriques** ainsi que les buts visés pendant la session et le plan de cette session. On y retrouve aussi le matériel nécessaire pour faciliter la session.
2. ***Activation des connaissances antérieures*** : Comme son nom l'indique, cette section propose plusieurs activités qui servent à activer les connaissances antérieures des participants à l'atelier et à s'assurer qu'ils possèdent les connaissances nécessaires à la bonne compréhension de la phase du modèle ÉCRI présentée dans l'atelier en question. Il est très important de valoriser les expériences antérieures pertinentes des participants. Certaines activités comportent des options selon le niveau d'enseignement des participants.
3. ***Approfondissement des connaissances*** : Dans cette section, les participants visionnent la partie du DVD correspondant à la phase du modèle présentée dans l'atelier. Selon l'auditoire, l'animateur peut présenter des exemples supplémentaires en sélectionnant un ou plusieurs niveaux d'enseignement. On y retrouve aussi plusieurs activités visant à approfondir les connaissances des participants au sujet du modèle ÉCRI. Selon le niveau d'enseignement des participants, certaines activités comprennent des options.
4. ***Réflexion/réinvestissement*** : Cette section permet à l'animateur et aux participants d'effectuer un retour sur les concepts appris lors de la session et à réinvestir ceux-ci dans le contexte de leur propre salle de classe. Cette section se termine toujours par une citation d'un enseignant de l'école élémentaire ayant participé à la CAP d'écriture. Cette citation a pour but de résumer et de souligner les concepts importants appris dans l'atelier en question.

Les icônes

Pour aider l'animateur à se retrouver dans les ateliers, les ateliers contiennent plusieurs symboles visuels. Ci-dessous, on retrouve les différents icônes ainsi que leur signification.

	<p>Afin d’être mieux préparés pour la session, on suggère que les participants effectuent des lectures préalables dans la section Fondements théoriques. Cet icône indique donc les lectures suggérées.</p>
	<p>Dans la section Introduction de l’atelier, on suggère l’intégration de certaines activités d’appui. On retrouve aussi cet icône à l’intérieur des ateliers eux-mêmes pour indiquer à l’animateur quand présenter une activité d’appui.</p>
	<p>Cet icône indique à l’animateur qu’il doit présenter un clip du DVD.</p>
	<p>Les ateliers offrent différentes structures de travail aux participants : individuel, en dyades, en petits groupes ou en grand groupe. Cet icône indique le travail en dyades et en petits groupes.</p>

Les liens

Quand le guide d’accompagnement sera pleinement en opération, l’animateur, en lisant l’atelier, pourra cliquer sur les hyperliens afin de pouvoir consulter rapidement les diapositives de la Powerpoint et les feuilles à remettre aux participants. En ce moment, l’animateur devra consulter les dossiers **Powerpoint** et **Feuilles aux participants**.